



1. PANORAMA DÉDOUBLÉ

Deux lignes de crêtes se superposent dans les dernières lueurs d'un soir d'été.

2. FALAISES DE BOIS

Le massif algérien du Hoggar, dans le Sahara, semble se profiler à l'horizon.

3. FAILLE VERTIGINEUSE

Esquille semblable à Lost Arrow Spire, dans la vallée de Yosemite, aux États-Unis.

4. AIGUILLES-DU-DIABLE

Au fond de la Combe maudite, dans le massif du Mont-Blanc, la lune se lève.

5. LE RÊVE DES ALPINISTES

Clin d'œil à l'obélisque granitique du Grand-Capucin, dans les Alpes.

EN IMAGES Photographe amateur, le Vaudois Philippe Jaccard expose à Estavayer-le-Lac (FR) des profils alpins bien connus et parfois lointains, mais repérés dans les bois, sur des souches, tout près de chez lui.

Ces sommets que recèlent les forêts

Passionné de montagne, de grimpe et de ski depuis toujours, Philippe Jaccard a dû renoncer à toute activité sportive, depuis quelques années, à la suite de la maladie de Lyme. C'est donc vers des paysages plus proches et des projets plus contemplatifs qu'il s'est tourné. «J'étais un jour à l'affût dans la forêt, attendant un animal à photographier, quand la découpe d'un tronc, à côté de moi, m'a soudain fait penser à la ligne de crêtes d'un massif que je connaissais bien. C'est ce qui m'a donné l'idée de cette série en trompe-l'œil, le macroscopique se transformant en panorama grand-angle», explique le Broyard, informaticien

de profession. Aux multiples prises de vue sur le terrain pour capter la bonne lumière et le jeu des ombres qui renforceront l'impression de perspective s'ajoute ensuite un travail de l'image pour en optimiser la netteté et composer l'arrière-plan. À tout juste 60 ans, Philippe Jaccard expose ses arêtes de bois pour la première fois et prévoit de les réunir dans un livre où textes et photos promettent déjà de faire rêver les montagnards autant que les forestiers.

CÉLINE PRIOR ■

+ D'INFOS Exposition jusqu'au 22 juillet 2021 au Centre médico-thérapeutique d'Estavayer-le-Lac, rue de la Rochette 1. www.presdechezmoi.ch

